

BNO Voorbeeld overeenkomst voor illustratoren & animatoren

Deze overeenkomst is bedoeld voor het vastleggen van een eenvoudige illustratie/animatie opdracht. Voor meer complexe trajecten met verschillende fases kan gebruik gemaakt worden van de voorbeeld Opdrachtofferte/Opdrachtbegroting. Wanneer een wezenlijk aantal illustraties voor kinder- of prentenboeken wordt gemaakt, kan gebruik worden gemaakt van het modelcontract voor Kinderboeken van de Vereniging van Schrijvers en Vertalers.

Zelfstandig illustratoren & animatoren kunnen deze overeenkomst combineren met een goedgekeurde BNO Modelovereenkomst voor ontwerp opdrachten, wanneer zij zekerheid wensen over hun zelfstandigheid. Zie ook BNO White paper: Freelance- of arbeidsovereenkomst? en de BNO White papers over modelovereenkomsten.

De ondergetekenden:

1.
gevestigd te aan de
hierna te noemen de illustrator/animator,

en
2.
gevestigd te aan de
rechtsgeldig vertegenwoordigd door haar[functie]
de heer/mevrouw
hierna te noemen de opdrachtgever,

nemen bij het aangaan van de overeenkomst het volgende in aanmerking:

- Opdrachtnemer is sinds voor eigen rekening en risico werkzaam als zelfstandig illustrator/animator;
- De opdrachtgever is werkzaam op het gebied van
- De opdrachtgever wenst illustrator/animator een opdracht te verstrekken tot stand brengen van een of meer illustraties en/of animaties, welke illustrator/animator wenst te aanvaarden;
- Partijen willen de inhoud van de opdracht en overige afspraken vastleggen in deze overeenkomst.

Partijen verklaren het volgende te zijn overeengekomen:

- 1 **Opdracht**
De opdrachtgever geeft illustrator/animator de opdracht, welke opdracht door illustrator/animator wordt aanvaard, tot het tot stand brengen van de volgende illustraties/animaties:

omschrijving
.....
.....
.....
.....
aantal illustraties:
animatie, duur: minutenseconden
techniek

overige:

2 Leverdata

aanleveren materiaal door opdrachtgever: d.d.
aanleveren schets(en) / storyboard animatie d.d.
reactie op schetsen / storyboard animatie uiterlijk d.d.
aanleveren definitieve illustratie(s) d.d.
start productie d.d.

retourneren van originelen en schetsen door opdrachtgever uiterlijk d.d.

- Beschadiging of verlies van het originele werk van de illustrator / animator is voor rekening en risico van de opdrachtgever.

overige:

3 Gebruik

voor publicatie/programma/project:.....

voor account

voor termijn

voor medium

voor oplage

voor taalgebied

- Indien niet ingevuld verkrijgt de opdrachtgever het recht tot eenmalige exclusieve openbaarmaking/vertoning voor het Nederlands taalgebied voor het de opdracht betreffende medium voor de duur van maximaal 12 maanden.

specifieke afspraken voor hergebruik, herdruk, of ander gebruik:

overige:

4 Exclusiviteit

duur exclusiviteit

- Na afloop van deze periode staat het illustrator/animator vrij het werk aan derden aan te bieden.

overige:

5 Honorarium

honorarium (excl. BTW)

additionele kosten (excl. BTW)

(eventuele) royaltyregeling

overige:

6 Overige afspraken

.....present/bewijsexemplaren aan illustrator uiterlijk d.d.

- Indien niet ingevuld ontvangt de illustrator 2 exemplaren.

naamsvermelding cover/colofon:

naamsvermelding aftiteling animatie:

overige:

